



Rødding Frimenighed

52. årgang · 2019 · Nr. 3

Rødding Frimenighed

FORMAND

Lise Vestergaard Klausen
Tågerupvej 18
6070 Christiansfeld
6168 7180
lisevk@live.dk

NÆSTFORMAND

Søren Tang Sørensen
Jasminparken 19
6760 Ribe
6161 6799
sts.ribe@gmail.com

SEKRETÆR

Lisbeth Wollesen
Hovgårdsvej 3b, Øster Lindet
6630 Rødding
7484 6163/2043 4082
hoesthaab@hotmail.com

Inger Storm Kristensen
Hjerting Skovvej 9
6630 Rødding
7484 1596/6160 2507
mail@ingerstorm.dk

Jørgen Skovmand
Hjerting Skovvej 1
6630 Rødding
2067 2460
skovly@bbsyd.dk

Aage G. Gram
Ålykke 2
6630 Rødding
4084 1315
aagegram@gmail.com

Helge Elbæk
Bakkegårdsparken 72
6630 Rødding
2143 4894
helge-elbaek@hotmail.com

Camilla Bahne Jørgensen
Dalgårdsvej 112
6600 Vejen
2042 3444
camillabahne@live.dk

PRÆST

Mette Geil
Kirkebakken 2
6630 Rødding
7484 1117/2684 7361
mail@mettegeil.dk

KIRKEBIL

Til alle gudstjenester i frimenigheden kan der frit bestilles kirkebil ved henvendelse til Solveigs Taxa 7484 1668. Ring gerne dagen før inden kl. 12.

FORRETNINGSFØRER

Pia Strandridder
2675 0427, roeddingfrimenighed@gmail.com

KOLOFON

Medlemsblad for Rødding Frimenighed
Redaktion: Mette Geil
Forside: Ansgar Kirke år 860/2017 - konfirmandlejr m. besøg på Ribe Vikingecenter, oktober 2019
Layout: Laura Beate Konrad
Tryk: Rødding Bogtrykkeri
Redaktion afsluttet uge 42
Næste kirkeblad forventes udsendt som optakt til Genforeningen 2020

ORGANIST

Charlotte Støjberg
5152 1398, organist.stojberg@gmail.com

GRAVER/KIRKETJENER

Linda Grunvalde
2427 8586, rfgraver@bbsyd.dk



ONSDAG DEN 23. OKTOBER KL 19.30

EN MAND MED EN GUITAR

Erik Grips repertoire rummer sange, der fortæller om eksistens og kærlighed. Han har gennem fem årtier været en af folkesangens fornemste fortolkere af den dansk sangskat, hvor han – ofte på egne melodier – tager os med ind i den tradition, hvor vi finder Grundtvig, Kingo, Frank Jæger, Nis Petersen og mange flere. Erik Grip er troubadour. Han spiller, og han synger; men han er også fortæller, der med anekdoter og gode historier giver sangene et personligt nærvær.

Fri entré

www.roeddingfrimenighed.dk



Halloween

Torsdag den 31. oktober fra kl. 17

Det vil nok være koldt og mørkt ude denne efterårsaften, men helt sikkert varmt og lyst inde..

Der vil være lys i kirkens vinduer og en åben dør til konfirmandstuen, hvor der er lyst og varmt – en mulighed for her at gøre stop på børnenes og unges vej gennem byen denne Halloween-aften.

Der vil være græskar, der kan laves til lygter og lys i mørket – og vaffeljernet vil være varmt til vaffelbagning.

Alle er velkomne!



FØDSELSDAGSFEJRING

Søndag den 27. oktober kl. 10

Frimenighedskirken bliver 110 i år.

Kristian Nørgaard, der i kirkens 100 år lavede det nye knæfald til os bliver 95, den 25. oktober.

Og hans lillebror Johannes Nørgaard, der har lavet alter, kirkebænke og møblementet i konfirmandstuen bliver 90, den 12. november. Vi markerer de store tal med kirkekaffe i konfirmandstuen denne formiddag. Alle er velkomne!



Fællessang og fællesskab

Søndag den 3. november kl. 19.30: **Hvorfor synger vi?** v/ Per Krøis Kjærsgaard.

Vi kan som danskere bryste os af at have en kolossal og rig sangskat. Vi er et folk, hvor snart sagt enhver forening, bevægelse eller sammenslutning har sin egen sangbog: Spejderne, friskolerne, pensionisterne, arbejderbevægelsen, DGI, højskolerne osv. Hvorfor er fællessangen nødvendig og vigtig for os – både som mennesker og som folk? Hvorfor er Højskolesangbogen den mest solgte bog i landet? Hvorfor er fællessangen så tiltrækkende? Med andre ord: Men hvorfor er det nu, vi synger?

Per Krøis Kjærsgaard indkredser fællessangens væsen og dens betydning for det danske.



Tirsdag den 5. november kl. 19.30:

Hvad er en god folkelig sang? Tradition og fornyelse. Arbejdet med den kommende Højskolesangbog v/ Jørgen Carlsen.

Højskolesangbogen er Danmarks mest solgte bog, og hvad man i bogbranchen kalder en 'steady seller'. Vi snakker om sangen som en skat, og Højskolesangbogen kaldes et nationalt symbol. Hvad er en god folkelig sang? Hvad kræves der for at komme i Højskolesangbogen? Hvad er tradition, og hvad er fornyelse? I november 2020 udkommer 19. udgave. Jørgen Carlsen er formand for det udvalg, der skal udvælge sangene, og manden, der kan svare på spørgsmålene.



HUSK OGSÅ!

Mandag den 4. november kl. 9-9.30
Morgensang i Frimenighedskirken som optakt til højskolens 175 års jubilæum

Torsdag 7. november kl 9.00
Jubilæumsgudstjeneste i anledning af 175 årsdagen på Rødding Højskole



Onsdag den 27. november kl. 19.30

DEN DANSKE SANG PÅ NYE STÆRKE VINGER

Koncert med trioen Zenobia består af Louise Støjberg, Mette Kathrine Jensen Stærk og Charlotte Støjberg.

Zenobia har gennem 10 år indtaget den danske musikscene med forførende og stemningsfyldte fortolkninger af den danske sangskat. Trods et traditionelt musikalsk udgangspunkt med danske sange og salmer, gør de musikken til deres egen ved tilsætning af argentinsk tango og dansk folkemusik. Zenobia har udgivet flere albums, vundet priser og turneret i ind- og udland.

Fri entré

Zenobia

ALICE FROST

Tekstile billeder

Tekstile billeder i konfirmandstuen,
frem til medio december.

Jeg laver tekstilbilleder med landskabs-, flora og dyremotiver - syet op i en naturalistisk udtryksform. Så længe jeg kan huske tilbage, har min kreative side været en væsentlig del af mit liv. Fra helt lille pige, har jeg afprøvet rigtig mange forskellige medier, men tekstiler har altid været min passion.

I 1992 opdagede jeg patchworkens mange muligheder og det blev hurtigt min altoverskygende interesse. Med alt respekt for de gamle traditionelle mønstre, fandt jeg dog hurtigt ud af - at det som gav mig værdi - var lige så meget den tankemæssige udfordring. Det har betydet, at jeg ofte har lavet patchworkarbejder af anderledes karakter.

Omkring 2005 mødte jeg tekstilbillederne, som udfordrede mig på min håndværksmæssige kunnen og på min kreative tanke. Inspirationen finder jeg i den natur som omgiver

os, som frodigt giver sin inspiration fra sig og som giver os muligheden for at føle og sanse, hvis man har øje for dens skønhed og mangfoldighed.

Jeg har ingen håndarbejds- eller kunstuddannelse bag mig, men er autodidakt gennem de mange kreative udfordringer, jeg altid har givet mig selv. Men udfordringerne fascinerer mig og er hver eneste dag en kilde til glæde, trivsel og udvikling.

Jeg håber mine billeder vil bringe glæde og oplevelse til dig som ser på.

Ved en velbesøgt fernisering søndag den 6. oktober var der begejstring for de tekstile billeder, og vi sang *Derfor kan vort øje glædes..*(HS160)

Se mere af Alice Frosts arbejde på hendes hjemmeside www.af-tekstilbilleder.dk

Tillykke

ÅRETS KONFIRMANDER 2019

Johannes Birkmand, Dover
Laurids Møbjerg Hansen, Rødding
Daniel Sønderkov Knudsen, Brørup
Anneline Bahne Riise, Vejen

Kasper Førby, Rødding
Ludvig Askou Tøt Jensen, Brørup
Sebastian Holm Hansen, Brørup
Sarah Svaneby Sørensen, Rødding

Jonas Haahr Holt, Rødding
Astrid Hogue Smith, Rødding
Thorbjørn Hansen, Rødding
Marius Kildahl Conradsen, Lintrup

Simon Gotthardsen, Hjerting
Malthe Dammose Sønnichsen, Jels
Anders Lindberg Madsen, Sommersted
Selma Helbo Mauritsen, Haderslev



FRIVILLIG I Uganda

Advents-torsdagsmøde den 12. december kl 14.30

Vi har igen unge fortællere i konfirmandstuen: Astrid Nicolajsen Geil og Anna Margrethe Westergaard, Ribe, har i dette efterår været på rejse i Uganda, hvor de bl.a har været frivillige på et børnehjem – de har meget at fortælle og billeder med. Alle er velkomne!

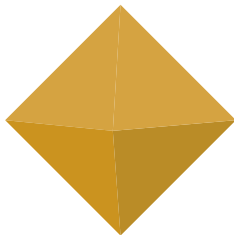
Vi er Astrid og Anna, begge 19 år gamle. Lige nu befinder vi os i Uganda. Her tilbringer vi 7 uger af vores sabbatår. Vi arbejder på børnehjem, bor hos lokale familier og rejser rundt i landet, for at opleve kulturen. Torsdag den 12. december fortæller vi om vores tid på børnehjemmet, *Another Hope*, og fortæller om deres projekter i lokalsamfundet. Der udover vil vi vise billeder og fortælle om vores rundrejse. Vi håber på at se jer i konfirmandstuen.



LYS OG LIV I KONFIRMANDSTUEN

Tirsdagene 12.11. og 10.12. fra kl. 19: Fritime(r) med strik/broderi

Torsdagene 24.10. og 21.11: Læsekreds – vi læser Drømmefakultetet af Sara Stridsberg og Alt det mænd er af David Szalay – i november runder vi af med suppespisning!



NYTÅRSKONCERT

1. januar 2020 kl. 20 Kl. 20

En aften med sange af Leonard Cohen og et besøg i digterens univers med Karsten Holm og Cohen-trioen. Vi hører Cohen-mesterværkerne "Halleluja", "So Long Marianne", "I'm Your Man" – og alle de andre sange med stærk poesi. Leonard Cohen er en af vor tids største sangskrivere, og hans sange er blevet en del af vores fælles kultur. Leonard Cohen har engang fortalt om sin inspiration og første forsøg med at skrive: "Den første poesi, der gjorde indtryk på mig, var bibelhistorien i synagogen. Det gav mig gåsehud."

Vi møder: Karsten Holm, vokal, guitar. Bjørn Bønne Petersen, kontrabas og kor. Martin Blom, diverse guitarer og kor. Knud Erik (Fuddi) Steengaard, violin og kor.

Julekoncert

Onsdag den 18. december kl. 19

Egnskorets traditionsrige julekoncert i Frimenighedskirken og med efterfølgende kaffebord og fællessang på højskolen.



SYNG FOR LIVET

Uddrag af prædiken til salmesangsgudstjeneste, torsdag den 10. oktober 2019, over Zakarias' lovsang (Luk.1,67-80):

... og ikke mindst sidste efterår, hvor vi mistede både Benny Andersen og Kim Larsen oplevede vi, at sangene binder os sammen som folk og som land. Det er blevet sagt, at det er med sang vi bygger bro i et land uden høje bjerge.

Sangen er om ikke blevet en selvfølgelighed, så snarere en fortsat nødvendighed. En måde at være til på, trække vejret på, ha' benene på jorden på – en måde, og indimellem ligefrem måden, at møde sig selv, hinanden og Vor Herre på. Med Luthers ord: Her står jeg og kan ikke andet – end synge, tilføjer vi, når glæden er størst, sorgen river i os eller det slet og ret er hverdagen, der skal hyldes.

Og så kan vi indimellem føle os hjemløse, når vi når til det sidste vers. For hvad nu. Eller som Kim Larsen sang det: Hvad gør vi nu lille du..? Hvem eller hvad ta'r så over. Hvem synger det næste vers? Den oplevelse af forladthed – Nu må I selv om resten!, får vi, når de store poeter går hjem. Jeg husker det selv fra Trilles død – hende hvis sange jeg selv havde sunget med på siden lp'ernes og ungdommens tid. Det bedste er, at det er som om et lille lys i mørket stadig synger i os:

*for sådan er der altid
et lille lys i mørket
det står og blafrer der et sted
men hvis du vil kunne se det
så må du ikke være mørkerød*

Jeg er ikke mørkerød, så længe sangene synger i os og mellem os.

Og det bedste er englesang: Ære være Gud i det

højeste og på jorden! Fred til mennesker med Guds velbehag!

Den sang udløser næsten pr. automatik et Halleluja i os og mellem os. Og det kan godt gøre én lidt mørkerød, at det heller ikke længere er Leonard Cohen, der synger for på menighedens Halleluja til jul og til enhver tid, når tiden tårner sig op og bli'r høj. Det blev vi – høje – af hans sang om, at der altid er en sprække. Relationerne, tingene og forholdene er aldrig mere lukkede og fastlåste end at der viser sig et lille lys i en sprække. " There is a crack, a crack in everything – thats how the light gets in", som Leonard Cohen sang – og det vil for altid ha' begivenhedskarakter for mig, at ha' hørt ham synge live ved en nærmest intimkoncert i Falconercentret på Frederiksberg. Siden blev scenerne større og sangene må vi nu selv synge. Halleluja, Halleluja. Og det gør vi i en fattet tro på, at lyset finder vej selv ind i det tætteste mørke. Det er kristendommens store livs- og lovsang, at det skete langfredag og sker igen og igen - at lyset finder sine sprækker og kiler sig ind i os og mellem os. Som det gjorde det i nattemørket, der havde sænket sig over graven og jorden. Hvor hjertets hårdhed og hjertets kulde fældede sin dom over lyset og kærligheden. Det lod alle håb ude og troen visnet – håbet døde på korset, men håbet blev oprejst påskemorgen. Himlen havde lukket sin dør, men dog er der en sprække..

For tilgivelsen er allerede givet – Gud har én gang og af kærlighed alene forsonet sig med mennesket. Ikke ved vores tro på ham. Men som han ser på os – som et lys, der kiler sig

ind, finder vej, kommer ind og altid vil sætte sig igennem mellem Gud og menneske, og mellem mennesker. det lever dog i os; det føler vi godt; som vi synger med Grundtvig.

Kan man synge og samtidig bekymre sig? Svaret må være Nej. Vi taler af erfaring og fuglen er som et ikon i den sammenhæng. På sangerens ubekymrethed. Himlens fugle synger for os, med hver deres næb, og de gør det på livets vegne, med bud fra Gud om, om ikke også vi nok vil folde os ind i livets muligheder og ane de sprækker, der rækkes os med lys og til lyst.

Vi bliver ikke bedt om at ta' skeen i den anden hånd, men lyset rækkes os og det vil være helt i tråd med livet og sangen, at vi bærer det med os og får det rakt videre – det glædelige budskab, livet og sangen selv. Som Gud først gav stemme, og som David sang, Esajas sang, Zakarias sang, Maria sang, Benny sang, Kim sang, Trille sang, Cohen sang og som vi nu synger sammen – nyt og gammelt.

...

I dag hører vi, foruden fuglenes ubekymrede sang og vores egen og hinandens sang, også Marias lovsang, fra Marie bebudelse, og Zakarias' lovsang. Det, der er sket for ham er stort, så stort at han må synge. Den gamle præst står med sit eget sprællevende, nye drengebarn i armene. Ikke så svært, at han synger. I ni måneder har han ikke sagt et ord. Som et billede af, at den gamle tro, som han lagde stemme til, nu er forstummet. Nu er det ikke længere foran røgelsesalteret i templet i Jerusalem, at mennesker kan møde Gud. Nu er han skabt som et nyt tempel i en piges skød. Snart skal vi møde ham i en krybbe, på en vej, ved en sø, i en have. Og i de huse, vi har bygget for hans navn. Den pagt Zakarias står i, bliver den gamle pagt,

og bogen, han læser op af, bliver Det gamle Testamente. Nu kommer der noget nyt. Vi nærmer os advent og jul – på vej mod den og det nye. Det kommer til os. Ikke som det ellers så ofte er – os, der kommer med noget nyt, udvikler os, optimerer og finder på. Nej, det kommer til os – og her i kirken er vi kommet, for at være sammen og synge sammen – om det vi venter på og som kommer til os.

...

En foredragsholder stod engang af toget i Vejen og spurgte om vej til Askov Højskole. Gå efter lyset og sangen, blev der sagt. Og han fandt på den anvisning vej – til lys, sang og fællesskab. Deroppe, på den anden side Kongeåen, ligger højskole og kirke også side om side. Herinde synger vi i dag Giv, mig Gud en salmetunge, så for dig jeg ret kan sjunge.. så jeg føle kan med glæde.. Fordi vi ikke kan undvære lyset og glæden, sangen og fællesskabet.

Det uudværlige lys kommer også og skinner på os hér, hvor vi nu sidder. Og hvilken forskel gør det kan vi passende spørge? Når vi ser lyst på tingene er vi ikke i tvivl. Men når vi sidder i mørke og dødens skygge skal vi mindes om, at det er englesangen og stjerneskeret, som gør hele forskellen. At det kun er i kraft af den lyd og det lys, at mit hjerte trods dødens skygge og isnende kulde, dog tør elske og håbe. Som vi snart synger i den mørke måned – i længslen efter en sprække med lys, en solopsang, fuglesang, et enkelt Halleluja – et lille lys i mørket: *Synge vil vi – legen er magt – Om der svæver dødelig dræ, vil vi dog elske og plante et træ...* (HS 210)

Derfor synger vi. Fordi glæden, trods alt, selv synger i os. Amen.

MENNESKER OG MENIGHED

- kirkespejl

DØBTE

Mathilde Viktoria Skou Mattrup, 9. juni
datter af Tine og Anders Skou Mattrup, Sdr. Hygum

Ane Marie Ravn Helvad, 3. august
datter af Line Helvad og Peter Ravn Jakobsen,
Københoved

Aksel Tyson Gboga Christensen, 4. august
søn af Susan Christensen og Kevin Gboga,
Lausanne, Schweiz

Kamma Garde Tobiasen, 8. september
datter af Anna Garde Tobiasen og Jeppe Tobiasen, Ribe

Jacob Høeg Kloppenborg Skrumsager, 15. september
søn af Lisbeth Finnemann Skrumsager og Peter Reinar
Høeg Rasmussen, Københoved

Marius Hans Vad Bruun, 22. september
barn af Johan Pahus Bruun og Pia Helene Vad Hansen,
Rødding

VIEDE

Camilla Holst Thygesen og Kasper Kierkegaard, Aarhus
viet den 25. maj

Ditte Wittendorff Bossen og Torben Wittendorff Andersen, Vejleviet den 3. august

Bente Hjort Madsen og Kim Christensen, Vedsted
viet den 24. august

NYE MEDLEMMER

Gyda Solveig Christensen, Roager

Johan Pahus Bruun og Pia Helene Vad Hansen, Rødding

Camilla og Per Hauschildt, Københoved
med sønnen **Emil** (10)

Jens Peter Oksen, Københoved

Martin og Anja Holm, Ribe

Dorte Vestergaard, Ø. Vedsted

Kristian Bahne Sørensen, Vejen
med søskende **Jeppe** (11) og **Anne** (15)

DØDE

Gerda Holm, Rødding, begravet 20. maj 2019

Oda Dall, Rødding, bisat 31. juli 2019

Anne Marie Møller, Rødding, begravet 8. august 2019

Winter I RØDDING FRIMENIGHED

OKTOBER

Onsdag den 23. oktober kl. 19.30

Erik Grip-koncert i Frimenighedskirken, se omtale

Fredag den 25. oktober kl. 16.30-17.30

Sang under kirketag.. v. Lillian Hjort-Westh, tidl. forstander på Bornholms Højskole

Søndag den 27. oktober kl. 10

Frimenighedskirken bliver 110 år.

Kristian Nørgaard, der i kirkens 100 år lavede det nye knæfald til os bliver 95, den 25. oktober.

Og hans lillebror Johannes Nørgaard, der har lavet kirkebænke og møblementet i konfirmandstuen bliver 90, den 12. november. Vi markerer de store tal med kirkekaffe i konfirmandstuen denne formiddag. Alle er velkomne!

Torsdag den 31. oktober fra kl. 17

Halloween, se omtale

NOVEMBER

Søndag den 3. november kl. 14

Alle helgen gudstjeneste, hvor vi nævner navnene på de døde i menigheden i årets løb. Violinist Jon Hess medvirker med ekstra musikledsagelse i gudstjenesten. Efterfølgende kaffe og samvær i konfirmandstuen. Vi afrunder med at synge Skyerne gråne (HS 211) ... og dog bære blus vi med glæde.

Søndag den 3. november kl. 19.30

Fællessang og fællesskab: Hvorfor synger vi v. Per Krøis Kjærsgaard, se omtale

Mandag den 4. november kl. 9-9.30

Morgensang i Frimenighedskirken som optakt til højskolens 175 års jubilæum

Tirsdag den 5. november kl. 19.30

Fællessang og fællesskab II: Hvad er en god folkelig sang? v. Jørgen Carlsen, se omtale

Torsdag den 7. november kl. 9

Jubilæumsgudstjeneste i anledning af 175 års jubilæet på Rødding Højskole

Søndag den 17. november kl. 10

Gudstjenesten forestås af pastor Liselotte Kirkegaard, der også døber sit barnebarn denne dag

Tirsdag den 26. november kl. 19.30

Salmesangsgudstjeneste: *Derfor bærer blus vi med glæde..* (DDS 733)

Onsdag den 27. november kl. 19.30

Zenobia-koncert, se omtale

Fredag den 29. november kl. 16.30-17.30

Sang under kirketag.. Mette Geil forestår sangvalg og -præsentation

DECEMBER

1. søndag i advent, den 1. december kl. 10

Gudstjeneste med barnedåb.

Søndag den 8. december kl. 10

Michael Nielsen, Ryslinge, forestår gudstjenesten

Torsdag den 12. december kl. 14.30

Advents-torsdagsmøde, se omtale

Søndag den 15. december kl. 14

De ni læsninger, hvor konfirmander og andre fra menigheden medvirker med læsning, og sang. Efterfølgende forfriskninger og dans omkring juletræet i konfirmandstuen.

Onsdag den 18. december kl. 19

Egnskorets traditionsrige julekoncert i Frimenighedskirken og med efterfølgende kaffebord og fællessang på højskolen.

Søndag den 22. december kl. 10

Vi synger julen ind.. – vi synger nogle af de skønne, kendte som nyere, julesalmer, som vi ellers ikke når at få synger i advents- og juletiden –

Juleaftensdag den 24. december kl. 14 og 15.30

Julegudstjenester med xtra musikledsagelse ved Jon Hess på violin

Juledag, den 25. december kl. 10.30 (bemærk tidspunkt)

JANUAR

Nytårsdag den 1. januar 2020 kl. 16

Nytårsgudstjeneste og efterfølgende et glas bobler og lidt sødt i konfirmandstuen

1. januar kl. 20

Nytårskoncert med Cohen-trioen, se omtale

Søndag den 5. januar kl. 10

H3K-gudstjeneste, efterfølgende fernisering i konfirmandstuen, se omtale

Søndag den 19. januar kl. 10

Gudstjenesten forestås af Michael Nielsen, Ryslinge

Søndag den 26. januar kl. 10

Gudstjeneste med efterfølgende fernisering i konfirmandstuen – højskolelærer Michell Smedegaard Boysen udstiller portrætter fra eget mørkekammer.

FEBRUAR

Søndag den 2. februar kl. 10



Rødning Højskole 175 år

Danmarks første højskole – leverandør af
fællesskab og oplysning siden 1844

Hjertelig tillykke med 175 vigtige oplysningsår
med kamp og begejstring for lyset

Tak for naboskab og følgeskab siden 1874!

